



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

**Servizio per il reclutamento e gestione del personale della scuola
Ufficio concorsi e assunzioni personale della scuola**

Concorso straordinario per titoli ed esami a carattere abilitante per l'accesso a posti di lavoro con contratto a tempo indeterminato del personale docente della scuola a carattere statale della Provincia di Trento – Pubblicazione tracce prova scritta classe di concorso A022 – Italiano, Storia, Geografia nella scuola secondaria di I grado.

Si pubblicano, in allegato, le tracce estratte e non estratte della prova scritta svoltasi in data 25 maggio 2023.

Trento, 26 maggio 2023

gesti Mh

da

TRACCIA ESTRATTA
Mello

bloob
Pallavicini

CONCORSO STRAORDINARIO PER TITOLI ED ESAMI A CARATTERE ABILITANTE PER L'ACCESSO A POSTI DI LAVORO CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA A CARATTERE STATALE DELLA PROVINCIA DI TRENTO

Classe di concorso A022 – Italiano, Storia, Geografia nella scuola secondaria di I grado

Quesito 1

Il/La candidato/a elabori un breve curriculum di letture (tre o quattro testi) da presentare a una classe seconda di scuola secondaria di primo grado intorno al tema degli affetti familiari. La scelta di ogni singolo testo va motivata e vanno illustrate le connessioni tra le diverse opere selezionate.

Quesito 2

La/Il candidata/o elabori un percorso didattico finalizzato all'acquisizione delle competenze relative alla produzione di testi appartenenti al genere "lettera", distinguendo diverse tipologie e scopi. Si precisi la classe destinataria e si individuino anche attività che favoriscano l'inclusione di alunni con bisogni educativi speciali.

Quesito 3

"La mafia è la "miseria" di chi crede che vale solo la legge del 'prepotente'" (tratto da "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando).

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale di educazione civica e alla cittadinanza, la/il candidata/o definisca un percorso didattico per una classe terza sul tema della legalità. Individui, inoltre, possibili collaborazioni da parte di altri docenti del Consiglio di classe.

Quesito 4

La/Il candidata/o presenti il sintetico progetto di un percorso didattico di Storia, destinato a una classe prima della scuola secondaria di primo grado, sulle migrazioni/invasioni barbariche. Nell'esposizione andranno indicati: l'approccio didattico-metodologico adottato, le letture proposte, gli strumenti impiegati e le modalità di verifica.

festi
M.M.
Holtso
Lelade Pollach

D.C.

Quesito 5

La/Il candidata/o descriva lo svolgimento di una lezione introduttiva ad un percorso didattico di Geografia, sull'Unione Europea, da destinare ad una classe seconda della scuola secondaria di primo grado.

Si faccia riferimento a: fasi della lezione, metodologie, strumenti e attività.

Quesito 6

What Fresh Graduates Should Know about Their First Jobs

For recent graduates, internships may become a stepping stone to full-time, paid employment. Before accepting an offer to work as an intern you should get some information about the company's reputation of procuring their interns and decide accordingly. Another thing that should be considered is the size of the company. Sometimes bigger and more established organizations are better as they have a clear hierarchy and therefore it gives you a clear idea of your position and the job description and most importantly, it will be easier to get a mentor. Startups with only five employees are usually more flexible in terms of job responsibilities and therefore it makes it harder to define your position and get mentors.

After you choose a company, do a little research on the company including the people who work there. You can do a Google search and comb social media such as LinkedIn, Facebook and Twitter to dig deep about the company's hiring managers and what they expect from a new employee. Social media is also very useful to keep in touch with as many people as you can and build your network. Do not hesitate to maintain any personal connection you have because those connections could be the first ones to inform you about a new job opening or any vacant positions you can apply for.

If you aim for a dream job, do not overlook an entry-level position just because it offers a mediocre salary. Entry-level employees are more likely to be given room to grow and learn from their mistakes. They will also be able to figure out the job routines and get used to them when they actually get the position they have been dreaming about.

Questions:

- A. What should a fresh graduate take into account when finding an internship?
- B. Why is a more established organization a better place to work as an intern?
- C. What are the recommended media for doing research on the company?
- D. Why is networking important for recent graduates?
- E. What is the advantage of taking an entry-level position?

DC M... TRACCIA
NON ESTRATTA
Lolande Pollanch
M.

**CONCORSO STRAORDINARIO PER TITOLI ED ESAMI A CARATTERE ABILITANTE
PER L'ACCESSO A POSTI DI LAVORO CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO
DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA A CARATTERE STATALE DELLA
PROVINCIA DI TRENTO**

Classe di concorso A022 – Italiano, Storia, Geografia nella scuola secondaria di I grado

Quesito 1

Il/La candidato/a elabori un breve curriculum di letture (tre o quattro testi) da presentare a una classe prima di scuola secondaria di primo grado intorno al tema dei luoghi del cuore. La scelta di ogni singolo testo va motivata e vanno illustrate le connessioni tra le diverse opere selezionate.

Quesito 2

Vestivamo sempre alla marinara: blu d'inverno, bianca e blu a mezza stagione e bianca in estate. Per pranzo ci mettevamo il vestito elegante e le calze di seta corte. Mio fratello Gianni si metteva un'altra marinara. L'ora del bagno era chiassosa, piena di scherzi e di spruzzi; ci affollavamo nella camera da bagno, e le cameriere impazzivano. Ci spazzolavano e pettinavano i capelli lunghi e ricci, poi li legavano con enormi nastri neri.

Arrivava Miss Parker. Quando ci aveva radunati tutti: "Let's go" diceva "e non fate rumore". Correavamo a pazzia velocità lungo il corridoio, attraverso l'entrata di marmo, giravamo l'angolo appoggiandoci alla colonnina dello scalone e via fino alla saletta da pranzo dove ci fermavamo ansimanti. "Vi ho detto di non correre" diceva Miss Parker, "one day vi farete male e la colpa sarà soltanto vostra". Tratto da S. Agnelli, Vestivamo alla marinara

Prendendo spunto dal testo proposto, la/il candidata/o elabori un percorso didattico per la produzione di testi autobiografici. Si precisi la classe destinataria e si individuino anche attività finalizzate all'inclusione di alunni con bisogni educativi speciali.

Feb 13

D.C.
Heldes
G. M. ...

balonde bollanch
P.M.

Quesito 3

Senza internet non so stare (tratto da "Il senso della Rete", in "Navigaresicuri" Telecom, 2010).

La montagna...un luogo selvaggio, dove la natura si manifesta in tutta la sua bellezza. Ruscelli incontaminati. Aria pulitissima. Boschi. Uccellini dappertutto. Solo una cosa manca in questo luogo così puro e salutare...

"Internet! Dov'è Internet??! Come faccio ora?"

Strilla Alice, e ci manca poco che stramazzi a terra in una specie di crisi. Luca e Marco la guardano con comprensione. Sono in campeggio solo da 5 ore, ma sembra una vita. Alice insiste: "Vi rendete conto dei messaggi che mi saranno arrivati?"

Tutta colpa dei loro genitori, pensano. E questa loro idea di dormire in montagna, per vedere il falco pellegrino...

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale di educazione civica e alla cittadinanza, la/la candidata/o definisca un percorso didattico per una classe terza sull'educazione digitale. Individui, inoltre, possibili collaborazioni da parte di altri docenti del Consiglio di classe.

Quesito 4

La/la candidata/o presenti il sintetico progetto di un percorso didattico di Storia, destinato a una classe seconda della scuola secondaria di primo grado, sull'anno 1492 e sulla sua importanza quale passaggio all'età moderna. Nell'esposizione andranno indicati: l'approccio didattico-metodologico adottato, le letture proposte, gli strumenti impiegati e le modalità di verifica.

Quesito 5

La/la candidata/o descriva lo svolgimento di una lezione introduttiva ad un percorso didattico di Geografia, sul tema della sostenibilità ambientale, da destinare ad una classe terza della scuola secondaria di primo grado.

Si faccia riferimento a: fasi della lezione, metodologie, strumenti e attività.

just

DC
Holt ex
Furti

blendo fellowch
Du

Quesito 6

The History of Graffiti

The first drawings on walls appeared in caves thousands of years ago. Later the Ancient Romans and Greeks wrote their names and protest poems on buildings. Modern graffiti seems to have appeared in Philadelphia in the early 1960s, and by the late sixties it had reached New York. The new art form really took off in the 1970s, when people began writing their names, or 'tags', on buildings all over the city. In the mid seventies it was sometimes hard to see out of a subway car window, because the trains were completely covered in spray paintings known as 'masterpieces'.

In the early days, the 'taggers' were part of street gangs who were concerned with marking their territory. They worked in groups called 'crews', and called what they did 'writing' – the term 'graffiti' was first used by The New York Times and the novelist Norman Mailer. Art galleries in New York began buying graffiti in the early seventies. But at the same time that it began to be regarded as an art form, John Lindsay, the then mayor of New York, declared the first war on graffiti. By the 1980s it became much harder to write on subway trains without being caught, and instead many of the more established graffiti artists began using roofs of buildings or canvases.

Questions:

- A. Where and when did graffiti become famous?
- B. What is a 'masterpiece' in graffiti?
- C. What was the main motivation for the first taggers?
- D. Who coined the phrase 'graffiti'?
- E. How did things change after the first war on graffiti

fyf

D-C

TRACCA non ESTRATTA

Alf. M.

Kolber

blonde Polledr

M.

CONCORSO STRAORDINARIO PER TITOLI ED ESAMI A CARATTERE ABILITANTE PER L'ACCESSO A POSTI DI LAVORO CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA A CARATTERE STATALE DELLA PROVINCIA DI TRENTO

Classe di concorso A022 – Italiano, Storia, Geografia nella scuola secondaria di I grado

Quesito 1

Il/La candidato/a elabori un breve curriculum di letture (tre o quattro testi) da presentare a una classe terza di scuola secondaria di primo grado intorno al tema dell'amore. La scelta di ogni singolo testo va motivata e vanno illustrate le connessioni tra le diverse opere selezionate.

Quesito 2

A partire da una favola della tradizione classica, la/il candidata/o elabori un percorso didattico per la produzione di favole ambientate nel mondo di oggi. Si precisi la classe destinataria e si individuino anche attività finalizzate all'inclusione di alunni con bisogni educativi speciali.

Quesito 3

"Mamma diceva che amare un fratello non vuol dire scegliere qualcuno da amare, ma ritrovarsi accanto qualcuno che non hai scelto e amarlo." (tratto da "Mio fratello rincorre i dinosauri" di Giacomo Mazzariol).

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale di educazione civica e alla cittadinanza, la/il candidata/o definisca un percorso didattico per una classe seconda sul tema della diversità. Individui, inoltre, possibili collaborazioni da parte di altri docenti del Consiglio di classe.

Quesito 4

La/il candidata/o presenti il sintetico progetto di un percorso didattico di Storia, destinato a una classe terza della scuola secondaria di primo grado, sul tema della Resistenza in Italia. Nell'esposizione andranno indicati: l'approccio didattico-metodologico adottato, le letture proposte, gli strumenti impiegati e le modalità di verifica.

rusf

D. 9

Handwritten signature

Isando Bhean

Handwritten signature

Quesito 5

La/ll candidata/o descriva lo svolgimento di una lezione introduttiva ad un percorso didattico di Geografia, sul tema "L'acqua come risorsa indispensabile", da destinare ad una classe prima della scuola secondaria di primo grado.

Si faccia riferimento a: fasi della lezione, metodologie, strumenti e attività.

Quesito 6

Internet and Authoritarian Countries

New communication technologies have long been thought of as unequivocally on the side of political freedom.

A recent report about the impact of the Internet on repressive regimes, looked at the Internet in a range of countries from China to Saudi Arabia and concluded that the conventional wisdom was wrong and that "rather than being the death of authoritarianism, the global diffusion of the Internet was both an opportunity and a challenge for authoritarian regimes".

For many authoritarian countries the Internet presents a dilemma. They are desperate to exploit its enormous economic potential. The biggest obstacle to development in poor countries is isolation from the world economy, and even the very poor sometimes benefit from an Internet connection.

The most interesting example is China, but in the past it blocked Google and Altavista, two popular search engines, though after protests inside and outside China it partially restored the service.

But its encouragement of self-censorship among Internet service providers, companies and users have been even more effective. China also punishes any firms that do not follow the rules. Likewise, by occasionally cracking down harshly on individuals, the authorities have intimidated most Chinese into staying within accepted boundaries on the Internet.

The Falun Gong, the only direct challenger to the government's domination of public life in recent years, won a large following in the late 1990s by using email and websites. Today, however, the group's diminishing number of members in China communicates mostly by payphone, which is harder to trace than e-mails.

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS

part

D. S

On the 7th

Heber

kolanda Pollan ch
100 n

Questions:

- A. According to the article, what does a recent report claim?
- B. With regard to the Internet, what do autocratic regimes wish?
- C. What did China do in the past?
- D. Which methods of ensuring political control are used by China?
- E. With reference to the last paragraph, why did the Falun Gong change their methods of communication?